

《装修宝典》第 77 章

从家具到灯，教你搭配出最纯正的北欧风

看了很多家居美图，也想把自己家打造成原汁原味的北欧风样板间，刷大白墙，买爆款家具，可总觉得差了那么一口气。

多维度地说一说，如何把家打造成舒适的、宜人的、可持续的北欧风。

1、如何搭配色彩

色彩搭配是北欧风的最鲜明的特质之一。通常以白色为基调，搭配灰色、原木色等主体色，辅以少量纯色作为点缀，整体倾向于浅色系，给人一种干净明朗的感觉。



▷ 色彩搭配比例

只有讲究比例，才能突出重点。背景色占比 60%，主体色占比 30%，点缀色占比 10%，是最基本保守、不会出错的选择。



▲ 白色为背景，原木色和灰色为主体，绿色为点缀

▷ 背景色

也就是墙壁和屋顶的颜色。地处北极圈之内，漫长的冬季和黑夜让北欧人更加珍视阳光，白色反射光线的能力最强，所以成了北欧风最富有标志性的色彩。



除了白色，还可以用灰色，莫兰迪色（一些饱和度很低的中性色）。





卧室是睡眠的地方，对光线的要求低了很多，墙壁不需要那么亮那么能反射光，有的时候，大胆一点，墙壁颜色压得重一点也不怕。





▷ 主体色

北欧地区的植被覆盖率相当高，因此在北欧人的生活中，铺木地板非常多，原木色是不可缺少的色彩。原木色地板几乎是百搭的，和以上各种墙壁颜色都可以配合得很好。

另外，家具上，可以和地板多多呼应，有利于整体风格的统一不杂乱，比如使用木质腿的沙发、茶几，用木质的柜子。



▷ 点缀色

糖果色之类的明亮的彩色，主要用于提高室内的亮度，打破单调，可以是地毯、抱枕，也可以是小家具。使用面积不多，目的就是“画龙点睛”那一笔。



▲告诉我，你第一眼看见的是什么？

最后用一张配色表格来弄清色彩搭配的原则，可以直接套用↓

背景色	主要指硬装呈现的色系	墙面	白色	白色是北欧风的主打色，干净明亮
		地面	灰色	灰色使房间重心下移，控制视觉效果
			原木色	原木色使背景色与主体色完美过渡
主体色	主要用于软装，比如大型家具	布艺家具，如沙发	亚麻色	为空间注入原始自然气息
			墨青色	强化空间视觉，突出视觉重心
			灰色	过渡各色彩之间的差异，增加严谨性
		茶几，边柜等	原木色	凸显质感，色系统一，增添自然活力
点缀色	软装点缀色系	小家具，软装饰品，挂画等	黄色	突出视觉中心，提升整个空间的纯度和亮度，使空间更有张力，活泼自然
			粉色	
			蓝色	

2、如何选择家具

北欧风的家具看上去都很简单，越是「简单」，越是经过深思熟虑的设计推敲，最终达到美观性和实用性并存，所见即所用，不多一处累赘的装饰。



▷家具材质

北欧的森林资源丰富，决定了北欧风的家具以实木为主，当然也不仅局限于实木，布艺、铁艺、亚克力等材质也属常见。多使用混搭，更容易呈现理想的效果。



▲多种材质的搭配，让整个空间显得更具层次感、更有丰富度

▷家具款式

不同于美式的高大、日式的低矮，北欧风家具更强调简单的结构与舒适的功能相结合。即便是一把椅子，也着力于从人体结构出发，让其曲线与人体接触时完美地吻合。

说到这里，一定要提到几款诞生于北欧的经典椅子。

-肯尼迪椅

由丹麦大师 Hans Wegner 设计，被称为「世界上最漂亮的椅子」，圆润的曲线扶手增添了舒适度，可以更好地容纳人的身体，是餐椅和书房椅的双重选择。



-Y 椅

脱胎于中国传统的圆融扶手，融合进北欧风格的曲线。由于设计当时正值二战结束，木材缺乏，因此采用天然纸绳来制作坐垫，反而有意外的效果——纸绳坐得越久，越舒适，有和主人融为一体的感觉。餐厅和阳台可用。



-孔雀椅

由一个大环紧箍 14 根放射状箭杆组成椅背，犹如一只开屏的孔雀。Hans Wegner 一生硕果累累，孔雀椅和 Y 椅也同样出自他手，孔雀椅像是 Y 椅的变体，但扶手的设计更加契合人体，放在休闲的阳台最合适不过。



-蛋椅

扶手和椅背浑然一体，看起来就像拥抱着一个隐形的蛋，给人十足的安全感。造型符合人体工程学，久坐也不会觉得疲惫。蛋椅可选颜色众多，经常用作客厅单人椅，成为一抹亮色。



-天鹅椅

外观上完全看不到任何直线，坐起来非常舒服，厚实的椅面有一种雕塑的美感，比蛋椅更小巧精致，适合成对放置，搭配边几，在书房或者客厅的休闲一隅。



- 贝壳椅

伸展的弧线犹如贝壳，椅身能够将人完全容纳到进去，形成半躺的坐姿，身体得到充分放松，也是经常用作客厅单人椅。



▷ 家具色彩

在家具色彩的选择上，要秉承北欧风的风格特性，将原木色、白色进行调和，用适当的中性色也能丰富空间的层次；个别处用亮色，可以凸显空间的活力；大件家具和小件物品可以在色彩上形成呼应。



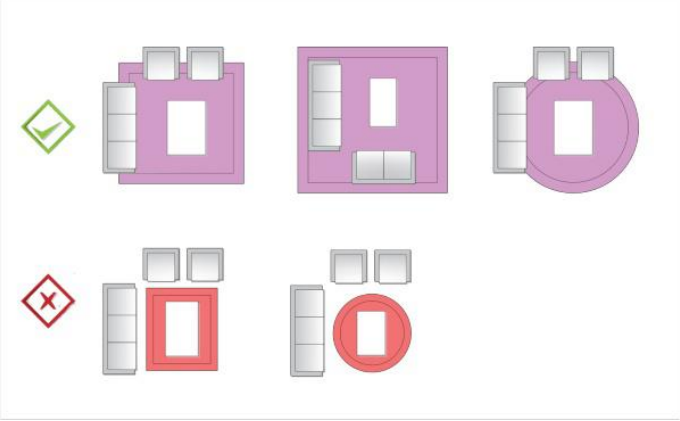
▲教科书般的家具配色，原木色和白色为主，分别呼应地板和墙面，蓝色点亮空间，表达个性

3、如何选择地毯

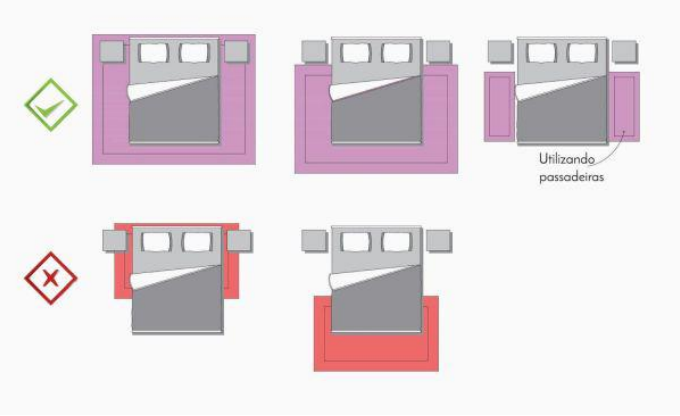
地毯的存在通常是为了凸显家具的风格，直白来说，它是家居中的配角，但就像一幕戏有主角和配角的冲突才显得跌宕起伏，空间中有地毯和家具的配合才显得丰富饱满。而且地毯柔软的特性，更让家多一分随意和慵懒。

▷ 地毯尺寸

地毯尺寸和空间大小以及家具尺寸都有着密不可分的关系。在客厅，地毯的尺寸一般以茶几为中心至沙发相隔区间的行走量来决定；在卧室，则以床尾为中心的四周行走量来决定。



▲客厅地毯铺设方式



▲卧室地毯铺设方式

▷地毯材质

北欧风常用到的地毯材质有羊毛、棉麻、混纺、动物皮毛等。可以根据不同的季节选择不同的地毯，家的整体气质也会有所不同：在冬天，又大又厚实的羊毛、皮毛地毯会带来满满的温暖；而在夏天，较薄的棉麻、混纺地毯又清凉又好打理。



▷地毯图案

北欧风有几种常见的地毯款式——

-纯色地毯

低调地作为家具与地板之间的中和，带来质朴宁静的感受。



-拼色地毯

地毯的颜色可以和沙发、抱枕形成呼应，使空间配色更加「整体」。



-几何地毯

拼色尖三角形是北欧风经典几何图案之一，轻快跳脱，如果希望家中多些活力，选它。



-流苏地毯

在北欧家居中出镜率极高，图案纹理细致，整体感觉非常温柔。通常为白底黑纹（说是白底，其实更接近浅浅的米色），色调简单，可百搭各种家具。



4、如何选择灯具

灯是家居中营造氛围的重要工具之一，选好一盏灯，即使平淡无奇的家具组合，也可能带来视觉冲击。北欧风灯具的材质灵活多变，只要线条简约流畅，铁艺、玻璃、木质、PVC 都可以尝试。



▷ 吊灯

北欧风的灯具以吊灯为主，灯线总是拉得很长，灯具低矮进入视线，所以非常注重灯具的外形设计，既要有美感又不会抢眼到突兀。同时低矮的灯具也是出于功能考虑，聚拢的光源打在家具表面，更能营造温馨的氛围，尤其在餐桌区域。



▷ 落地灯

落地灯在北欧家居中也是出镜率极高的单品，经常出现在客厅的沙发、躺椅的旁边，既满足照明需求，也有点缀装饰的效果。



▷ 轨道灯

轨道灯是分散式照明的代表，大多每一颗灯头的位置、角度都可调节，所以能够配合家居布置有的放矢地提供重点照明，比如一排射灯照射墙上装饰画，达到「洗墙」的效果。



5、如何选择绿植

因北欧风追求自然生态，绿植是必不可少的装饰。在品种选择上，以高大型绿叶为主，形成鲜明的大色块，给白调为主的空间带来生机。

▷ 琴叶榕

琴叶榕，世界范围内的头号网红植物。因叶片形似小提琴，植株形似棒棒糖，轻松俘获文艺男女的心，但琴叶榕也是出了名的娇气难养，在温暖湿润的亚热带家庭尚且苟活，更别说跋山涉水去往干燥的北方了。



▷ 龟背竹

龟背竹是北欧空间中出镜率极高的植物，从北欧风装饰画常以龟背竹叶片为题材可见一斑。颜色墨绿，与白色家具、原木家具契合度都是 100%；茎干会撑不住硕大的叶片而向四面横向伸展，一棵龟背竹足够填满空间的空白角落；装饰方法多样，还可以切下叶片插瓶。更重要的是，龟背竹非常非常好养活。（龟背竹汁液有一定毒性，避免茎叶切口接触皮肤，不过正常养在室内是没问题的，对人体呼吸无害）



▷ 散尾葵

散尾葵号称绿植中的「大仙女」，和龟背竹的「张牙舞爪」不同，散尾葵身材修长，总体保持向上生长的趋势，叶片纤细，即使长得非常高大（事实上确实容易长得很高），也不折损温柔的气质。



▷ 量天尺

最后隆重介绍北欧风植物界的扛把子——仙人掌，准确来说应该叫做「量天尺」。它属于仙人掌科，生有笔直向上的造型，高大、粗壮、简单，展示一种原始的生命力量。最最最重要的是，比龟背竹还好养活。



植物的容器也很重要，金属、牛皮纸、玻璃、水泥、编织筐是常见的材质，这类似乎远离工业生产线、展现手工质朴感的容器，特别受北欧风青睐。

